

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Мордовский государственный педагогический университет имени
М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра музыкального образования и методики преподавания

музыки

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Основы профессионального мастерства
учителя музыки

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Форма обучения: Очная

Разработчик:

Асатрян О.Ф., канд. пед. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол №
15 от 24.05.2018 года

Зав. кафедрой



Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании
кафедры, протокол № 13 от 24.05.2019 года

Зав. кафедрой



Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании
кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой



Асатрян О. Ф.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – подготовка будущих учителей музыки к профессиональной музыкально-образовательной деятельности в школе.

Задачи дисциплины:

- сформировать у студентов систему знаний в области педагогики музыкального образования и музыкально-педагогической деятельности;
- сформировать личностно-ценностное отношение студентов к профессиональной деятельности.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.12.01 «Основы профессионального мастерства учителя музыки» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 12 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, полученные и сформированные в ходе изучения дисциплин «Педагогика», «Психология».

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.12.01 «Основы профессионального мастерства учителя музыки» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.В.04.03 Музыкально-теоретическая подготовка;

Б1.В.ДВ.02.02 Педагогика творчества;

Б1.В.01.02 Теория, методика и технологии музыкального образования;

Б1.В.01.03 Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.12.01 «Основы профессионального мастерства учителя музыки» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б3.Б.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;

Б1.В.ДВ.04.01 Инновационные музыкально-педагогические технологии в общеобразовательной школе.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Основы профессионального мастерства учителя музыки», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

1. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями:
педагогическая деятельность

ПК-2. способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

ПК-2. способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	знать: – особенности современных методик и технологий обучения по профилю подготовки, методов диагностирования достижений обучающихся; уметь: – применять в процессе обучения предмету современные методики и технологии обучения, методы диагностирования достижений обучающихся; владеть: – навыками организации и управления обучением и воспитанием учащихся.
ПК-5 способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	
ПК-5 способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	знать: – специфику социально-педагогической деятельности; форм методов и средств социально-педагогической деятельности; особенностей осуществления педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся. уметь: – провести урок и внеклассное мероприятие в предметно-практической области «Музыка»; – реализовать методики и технологии осуществления воспитательного процесса; методики, позволяющими диагностировать интересы и запросы обучающихся и их родителей в организации их деятельности. владеть: – навыками решения профессиональных задач

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Пятнадцатый триместр
<i>Контактная работа (всего)</i>	16	16
Лекции	6	6
Практические	10	10
<i>Самостоятельная работа (всего)</i>	88	88
<i>Виды промежуточной аттестации</i>	4	4
Зачет	4	4
<i>Общая трудоемкость часы</i>	108	108
<i>Общая трудоемкость зачетные единицы</i>	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Общие вопросы профессиональной деятельности учителя музыки.

Современные требования к профессиональной деятельности учителя музыки. Содержание профессиональной деятельности педагога-музыканта.

Модуль 2. Содержание профессиональной деятельности учителя музыки - мастера.

Педагогическое мастерство учителя музыки и пути его формирования. Мастерство управления учебной и внеучебной музыкальной деятельностью обучающихся. Самообразование и самовоспитание как фактор совершенствования педагогического мастерства учителя музыки.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (6 ч.)

Модуль 1. Общие вопросы профессиональной деятельности учителя музыки (2 ч.)

Тема 1. (1 ч.) Задачи и содержание взаимодействия личности учителя музыки с социальной практикой музыкального образования.

Педагогическая профессия и личность педагога-музыканта. Понятие «педагогическая профессия» и «педагогическая специальность». Педагогическая специализация и квалификация. Возникновение и развитие профессии «учитель музыки». Особенности профессии «учитель музыки». Специфика деятельности учителя музыки.

Тема 2. (1 ч.) Профессионально значимые качества личности педагога-музыканта.

Профессионально обусловленные требования к личности учителя музыки. Профессионально-педагогическая направленность и педагогическое призвание учителя музыки. Профессиональные черты личности учителя музыки.

Модуль 2. Содержание профессиональной деятельности учителя музыки - мастера (4 ч.)

Тема 3. (2 ч.) Духовность как основа взаимодействия личности учителя музыки с социальной практикой музыкального образования.

Педагогическое мастерство и педагогическое творчество педагога-музыканта. Перспективы развития профессии «учитель музыки» в современных условиях.

Тема 4. (2 ч.) Музыкально-педагогическая деятельность и профессиональные качества педагога-музыканта.

Профессионально-ценностные ориентации в структуре личности учителя музыки.

Личность учителя музыки и его приоритетные профессиональные качества.

Статус педагога-музыканта в обществе. Приоритетные профессиональные качества.

5.3. Содержание дисциплины: практические занятия (10 ч.)

Модуль 1. Общие вопросы профессиональной деятельности учителя музыки (4 ч.)

Тема 1. (2 ч.) Задачи и содержание взаимодействия личности учителя музыки с социальной практикой музыкального образования.

Вопросы для обсуждения

1. Считаете ли вы правомерным называть учителя музыки деятелем художественной культуры, если «да», то почему?

2. Выдающийся преподаватель фортепиано Г.Г. Нейгауз считал себя учителем музыки. Как вы считаете, почему?

Тема 2. (2 ч.) Профессионально значимые качества личности педагога-музыканта.

Вопросы для обсуждения

1. На конкретных примерах раскройте сущность социально-ценностных профессиональных ориентаций учителя музыки.

2. Какое из профессиональных качеств личности учителя музыки вы считаете необходимым добавить к предложенному перечню?

Модуль 2. Содержание профессиональной деятельности учителя музыки -

мастера (6 ч.)

Тема 3. (2 ч.) Духовность как основа взаимодействия личности учителя музыки с социальной практикой музыкального образования.

Вопросы для обсуждения

1. «Самое ценное в профессии учителя музыки – это...».
2. Какую черту педагогического стиля работы Д.Б.Кабалевского, Ю.Б.Алиева и др. (на выбор студента) вы можете выделить особенно? Дайте краткую характеристику.

Тема 4. (4 ч.) Музыкально-педагогическая деятельность и профессиональные качества педагога-музыканта.

Вопросы для обсуждения

1. На основе просмотренного вами в видеозаписи урока музыки дайте оценку профессионально-конструктивной, исполнительской, организационно-коммуникативной музыкально-педагогической деятельности студента / учителя музыки и обоснуйте ее.
2. Раскройте специфику музыкально-просветительской деятельности учителя музыки.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1. Вопросы и задания для самостоятельной работы Двенадцатый триместр (88 ч.)

Модуль 1. Общие вопросы профессиональной деятельности учителя музыки (44 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Вид СРС: *Работа с электронными ресурсами и информационными системами

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Вид СРС: *Подготовка к практическим занятиям

Примерные задания:

Изучение литературы для устных ответов на вопросы;

Работа с конспектом лекции, основной и дополнительной литературой.

Письменное оформление результатов самостоятельной работы в виде эссе.

1. Определить основные проблемы современного общего музыкального образования.
2. Объяснить сущность и раскройте специфику профессии «учитель музыки».
3. Определить и сгруппировать современные требования к профессии «учитель музыки». Назовите основные функции профессии «учитель музыки».
4. Раскрыть сущность профессии «учитель музыки», ее цели и задачи.
5. Охарактеризовать основные виды педагогической деятельности учителя музыки.
6. Составить схему структуры педагогической деятельности учителя музыки, определите взаимосвязь ее компонентов, выделите системообразующий компонент.
7. Спрогнозировать новые направления педагогической деятельности учителя музыки, которые могут появиться в ближайшее время в организациях системы музыкального образования.
8. Раскрыть сущность и соотнесите понятия «профессиональная компетентность», «профессиональные компетенции», «профессиональная готовность», «профессионализм», «педагогическое мастерство».

9. Ознакомиться с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по вашему направлению и профилю подготовки. Выделить конкретные виды профессиональной деятельности, которые должен выполнять бакалавр.

10. Сформулировать условия формирования профессионально-педагогической компетентности учителя музыки.

12. Назвать движущие силы профессионального самосовершенствования педагога-музыканта и механизмы их актуализации.

13. Напишите мини-сочинение: «Роль передового музыкально-педагогического опыта в развитии педагогической науки».

Модуль 2. Содержание профессиональной деятельности учителя музыки - мастера (44ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Вид СРС: *Работа с электронными ресурсами и информационными системами

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Изучение литературы для устных ответов на вопросы;

Письменное оформление результатов самостоятельной работы в виде аннотаций и рецензий по результатам изучения литературы в соответствии с избранной для углубленного изучения педагогической проблемой

1. Охарактеризовать педагогическое творчество педагога-музыканта.

2. Дать характеристику профессионально-педагогической направленности личности учителя музыки.

3. Раскрыть профессиональные интересы и ценностную направленность личности.

4. Обосновать диагностику ориентации молодежи на музыкально-педагогическую профессию.

5. Раскрыть показатели саморазвития профессиональной культуры педагога-музыканта.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-2 ПК-5	4 курс, Двенадцатый триместр	Зачет	Модуль 1. Общие вопросы профессиональной деятельности учителя музыки.
ПК-2 ПК-5	4 курс, Двенадцатый триместр	Зачет	Модуль 2. Содержание профессиональной деятельности учителя музыки -мастера.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

ПК-2. Теория, методика и технологии музыкального образования; Музыкальная психология и психология музыкального образования; Музыкально-исполнительский модуль; Музыкально-инструментальная подготовка; Вокальная подготовка; Инновационные музыкально-педагогические технологии в общеобразовательной школе; Инновационные технологии организации музыкально-досуговой деятельности современного школьника; Теория и практика изучения музыкального искусства Мордовии в общеобразовательных учреждениях; Народное музыкальное творчество; Теоретические основы и практикум по организации учебно-концертной подготовки в музыкально-образовательном процессе;

Теория и методика фортепианного исполнительства; Технологии и методики постановки детского голоса; Основы народно-певческого исполнительства; Технологии активизации полихудожественной деятельности учащихся на уроках музыки; Аудиовизуальные технологии в музыкально-образовательном процессе; Музыкальное искусство Православия в общеобразовательной школе; Массовая музыкальная культура и школа; Музыкально-коммуникативная культура педагога-музыканта ; Психология творчества; Основы психологической безопасности субъектов образования ; Формирование речевой культуры школьника; Методика оценки учебных достижений школьников; Педагогическая практика; Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; Педагогическая практика; Преддипломная практика; Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты ; Вокально-исполнительское искусство; Теория и методика концертмейстерской работы.

ПК-5. Музыкально-коммуникативная культура педагога-музыканта; Педагогическая практика; Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; Педагогическая практика; Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной Аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	Зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	Зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	Зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает основные процессы изучаемой предметной области. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

8.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1. Общие вопросы профессиональной деятельности учителя музыки.

ПК-2 способностью к самоорганизации и самообразованию

ПК-5 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

1. Обосновать роль профессии учителя музыки в развитии музыкальной культуры общества и личности.

2. Охарактеризовать проблемы, требующие музыкально-педагогического решения, характерные для современного музыкального образования.

3. Аргументировать музыкальное образование как фактор профессиональной ориентации человека.

4. Сформулировать и обосновать черты, свойственные учителю музыки как личности.

5. Рассмотреть содержание понятия «профессиональный интерес»

6. Раскрыть содержание педагогического призвания.

7. Аргументировать педагогическую и музыкальную подготовку учителя в организации музыкально-культурного развития обучающихся.

8. Рассмотреть профессиональное самосовершенствование и саморазвитие педагога-музыканта.

9. Охарактеризовать педагогическое творчество педагога-музыканта.

10. Дать характеристику профессионально-педагогической направленности личности учителя музыки.

Модуль 2. Содержание профессиональной деятельности учителя музыки - мастера.

ПК-2 способностью к самоорганизации и самообразованию

ПК-5 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

1. Раскрыть показатели саморазвития профессиональной культуры педагога-музыканта

2. Определить социокультурные факторы и их влияние на выбор профессии учителя музыки молодежью.

3. Выявить содержание процесса формирования ценностных ориентаций у студентов педагогического вуза средствами музыкальной культуры

4. Составить подробный план действий по внедрению музыкально-педагогической инновации в практику собственной деятельности, учитывая возможные риски и способы их преодоления.

5. Составить алгоритм инвариантного поиска новых педагогических идей в области музыкального образования детей. Определить риски и перспективы каждого из предложенных вариантов.

6. Охарактеризовать педагогическое творчество педагога-музыканта.

8.4. Вопросы промежуточной аттестации

Двенадцатый триместр (зачет, ПК-2, ПК-5)

1. Личностный рост учителя музыки как условие совершенствования профессиональной компетентности.
2. Самообразование и самовоспитание как фактор совершенствования педагогического мастерства учителя музыки.
3. Качества личности учителя музыки, значимые для продуктивного музыкально-педагогического общения.
4. Особенности проявления педагогического такта педагогом-музыкантом.
5. Типичные ошибки молодого педагога-музыканта.
6. Самодиагностика – начальный этап построения авторитета педагога-музыканта.
7. Новаторские идеи в музыкальной педагогике.
8. Мастерство педагогического общения на уроке музыки. Стили общения.
9. Творческий подход учителя к организации современного урока музыки.
10. Мастерство учителя в управлении внутренним эмоциональным состоянием учеников на уроке музыки.
11. Музыкально-исполнительские способности учителя музыки.
12. Педагогическая этика и авторитет учителя музыки.
13. Эстетические чувства в работе учителя музыки на уроке.
14. Аффекты в деятельности учителя на уроке музыки.
15. Педагогическая культура учителя музыки.
16. Мастерство учителя музыки в развитии познавательных интересов и творчества учащихся.
17. Мастерство учителя музыки в работе с творчески одаренными учащимися и детьми с ОВЗ.
18. Личностно-ориентированный подход к учащимся в работе педагога-музыканта на уроке музыки.

8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет по дисциплине или ее части имеет цель оценить сформированность профессиональных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Устный ответ на экзамене

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики. Письменная контрольная работа

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Абдуллин, Э. Б. Методологическая подготовка музыканта-педагога: сущность, структура, процесс реализации : / Э.Б. Абдуллин ; Мин-во науки и высш. образования РФ, Московский пед. гос. ун-т. – М. : МПГУ, 2019. – 280 с. – Режим доступа. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563572>
2. Борисова, Е.Н. Профессиональное общение музыкантов: Диалог : учебно-методическое пособие / Е.Н. Борисова, Т.В. Глазкова. – Москва : Согласие, 2015. – 80 с. : ил. – (Языковая культура музыканта). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430105>
3. Гаврилова, Е. Н. Вопросы музыкальной педагогики [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. Н. Гаврилова. – Омск : Омский государственный университет, 2014. – 164 с. – Режим доступа : <http://www.biblioclub.ru>

Дополнительная литература

1. Зими́на, А. Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста [Текст] : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А.Н. Зими́на. – М. : Владос, 2000. – 303 с.
2. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста [Текст] : учеб. для студентов высш. учеб. заведений / О.П. Радынова, Л.Н. Комиссарова. – Дубна : Феникс+, 2011. – 352 с.
3. Корепанова, М. В. Основы педагогического мастерства [Текст] : учеб. для студентов учреждений высш. проф. образования / М.В. Корепанова, О.В. Гончарова, И.А. Лавринец; под ред. И. А. Лавринец. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Академия, 2012. – 239 с. – (Бакалавриат). – ISBN 978-5-7695-8741-2

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://art-inschool.ru/> - журнал «Искусство в школе»
2. <http://festival.1september.ru> - Открытый фестиваль педагогических идей.
3. <http://ldn-knigi.lib.ru/Musik.htm> - Музыкальная литература
4. <http://musart-edu.ru/> - Журнал «Музыкальное искусство и образование».
5. <http://muzelectron.ru/index.html> - «Музыка и Электроника» – образовательно-популярный журнал
6. <http://window.edu.ru/resource/894/55894> - Всероссийская электронная музыкальная библиотека libmusic
7. <http://www.mordov-mus.mrsu.ru/> - Мордовия музыкальная
8. <http://www.musenc.ru/> - Музыкальная энциклопедия
9. kopilkaurokov.ru/muzika/uroki - Уроки по музыке
10. www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1 - Уроки музыки - Музыкальная шкатулка
11. <http://www.classon.ru/lib/> - Нотная библиотека classON.ru – Детское образование в сфере искусства. Ноты.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://art-inschool.ru/> - журнал «Искусство в школе»
2. <http://festival.1september.ru> - Открытый фестиваль педагогических идей.
3. <http://ldn-knigi.lib.ru/Musik.htm> - Музыкальная литература
4. <http://musart-edu.ru/> - Журнал «Музыкальное искусство и образование».
5. <http://muzelectron.ru/index.html> - «Музыка и Электроника» – образовательно-популярный журнал
6. <http://window.edu.ru/resource/894/55894> - Всероссийская электронная музыкальная библиотека libmusic

7. <http://www.mordov-mus.mrsu.ru/> - Мордовия музыкальная
8. <http://www.musenc.ru/> - Музыкальная энциклопедия
9. kopilkaurokov.ru/muzika/uroki - Уроки по музыке
10. www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1 - Уроки музыки - Музыкальная шкатулка

11. <http://www.classon.ru/lib/> - Нотная библиотека classON.ru – Детское образование в сфере искусства. Ноты.

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro

2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).

Научно-практический центр художественного образования.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютеры, интерактивная доска, мультимедийный проектор), цифровое пианино, рояль «Красный октябрь».

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета – 3 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном, многофункциональное устройство, принтер)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.